



INVISI LAB

CRÉATION D'UNE ŒUVRE HOLOGRAPHIQUE

Contexte

Dans le cadre de Village Numérique, présenté par MUTEK et Xn Québec, le dispositif holographique HoloX d'**Invisilab** a été sélectionné pour une installation à la Place des Arts du 20 août au 3 septembre 2026.

Pour cette occasion, **Invisilab** lance un appel à projets destiné aux artistes, collectifs et studios d'ici afin de créer des œuvres originales conçues spécifiquement pour ce médium.

Les projets retenus seront diffusés sur HoloX pendant toute la durée de l'événement.

Cette initiative vise à offrir une vitrine à la création numérique québécoise et à favoriser son rayonnement auprès du grand public, des diffuseurs et de la communauté professionnelle.

Objectif de l'appel

À la croisée de l'art, de la technologie et de la narration, HoloX offre un terrain d'exploration unique. Nous invitons les artistes, collectifs ou studios intéressés à proposer une œuvre qui

- Proposent une **expérience marquante pour le grand public**, qu'elle soit narrative, sensorielle ou expérimental
- Explorent des formes contemporaines (animation 2D/3D, simulation, IA, etc.)

Les propositions doivent être **originales et conçues pour une diffusion dans l'HoloX**

Paramètres de création

- Durée : **1 à 5 minutes**
- Format : Vertical 9:16 (un gabarit After Effects et en alpha sera mis à disposition)
- **Audio : recommandé (stéréo)**
- Type : boucle possible ou expérience linéaire
- Livraison finale : œuvre prête à diffusion

Sélection

Les projets seront évalués par un comité de sélection selon :

- Force artistique et originalité
- Faisabilité technique
- Pertinence pour une expérience immersive

Les projets utilisant la modélisation et l'animation 3D, les simulations de particules, les jeux de profondeur ou les transformations d'objets sont particulièrement adaptés au médium holographique. Les contenus exploitant le volume, le mouvement et la sensation de présence dans l'espace tireront le meilleur parti de l'expérience HoloX.

Budget

Un cachet pour la production de l'œuvre sera accordée

- **1 500 \$ CAD par projet retenu**

Invisilab prévoit sélectionner entre 3 et 5 projets.

Ce montant inclut :

- Honoraires artistique
- Production et création
- Livraison final
- Diffusion

Invisilab offre également :

- Accompagnement artistique et technique
- Accès au dispositif pour tests et ajustements
- Diffusion auprès de partenaires et clients

Droits et diffusion

- Licence d'exploitation non exclusive pour une durée de 5 ans
- Diffusion vitrine lors de l'événement Village Numérique
- Possibilité de diffusion élargie (à discuter avec l'artiste)
- Les artistes conservent la propriété intellectuelle de leur œuvre.

Conditions de versement du cachet

50% à la signature

50% à la livraison

Dépôt de candidature

Les artistes doivent soumettre :

- Description du projet, incluant intentions artistiques et références visuelles (images / moodboard / liens)
- Bio / portfolio
- Équipe (si applicable)

Tous les artistes doivent envoyer leur candidature à l'adresse courriel amelie@invisi-lab.com avant le **1^{er} juillet 2026 à minuit.**

Calendrier

- Lancement de l'appel : 10 juin 2026
- Date limite de dépôt : **1^{er} juillet 2026 minuit**
- Annonce des projets retenus : 3 juillet 2026
- Période de création : 4 semaines

** Les œuvres intégrant l'IA doivent respecter les droits d'auteur et la propriété intellectuelle des contenus utilisés.*



INVISI LAB

CREATION OF A HOLOGRAPHIC ARTWORK

Context

As part of Village Numérique, presented by MUTEK and Xn Québec, HoloX, **Invisilab**'s holographic display, will be featured at Place des Arts from August 20 to September 3, 2026.

To mark this occasion, **Invisilab** is launching a call for projects inviting Québec-based artists, collectives, and studios to create original works specifically designed for the medium. Selected projects will be presented on HoloX throughout the event.

This initiative aims to provide a platform for Québec digital creators and increase their visibility among the public, presenters, curators, and the broader creative community.

Call for Projects

At the intersection of art, technology, and storytelling, HoloX offers a unique creative playground. We invite interested artists, collectives, and studios to propose a work that:

- Creates a memorable experience for the public, whether narrative, sensory, or experimental;
- Explores contemporary creative approaches, including 2D/3D animation, simulation, artificial intelligence, and related practices.
- Submitted works must be original and specifically designed for presentation on HoloX.

Creation Parameters

- Duration: 1 to 5 minutes
- Format: Vertical 9:16 (an After Effects template and alpha workflow specifications will be provided)
- **Audio: Recommended (stereo audio)**
- Structure: Looping or linear experience
- Final Delivery: Exhibition-ready artwork

Selection Criteria

Projects will be evaluated by a selection committee based on:

- Artistic strength and originality
- Technical feasibility
- Relevance to an immersive viewing experience

Projects using 3D modeling and animation, particle simulations, depth-based compositions, object transformations, and volumetric visual approaches are particularly well suited to the holographic medium.

Works that leverage volume, motion, and a strong sense of presence in space will make the most of the HoloX experience.

Artist Fee

A production fee will be awarded to each selected project:
CAD \$1,500 per selected project

Invisilab intends to select between three and five projects.

This fee includes:

- Artist fees
- Production and creation costs
- Final delivery
- Public presentation

Invisilab will also provide:

- Artistic and technical support
- Access to the device for testing and adjustments
- Exposure to partners and clients

Rights and Exhibition

- Non-exclusive exhibition license for a period of five (5) years
- Showcase presentation during Digital Village
- Potential for extended presentations and touring opportunities (subject to discussion with the artist)
- Artists retain full ownership of their intellectual property

Payment Schedule

- 50% upon signature
- 50% upon final delivery

Submission Requirements

Applicants must submit:

- Project description, including artistic intent and visual references (images, mood board, links, etc.)
- Artist biography and/or portfolio
- Team information (if applicable)

All applications must be submitted to: amelie@invisi-lab.com no later than **July 1, 2026, at 11:59 PM (EST)**.

Timeline

- Call for Projects Launch: June 10, 2026
- Submission Deadline: **July 1, 2026, at 11:59 PM**
- Selected Projects Announced: July 3, 2026
- Creation Period: 4 weeks

**Projects incorporating artificial intelligence must respect copyright laws and the intellectual property rights associated with any content, datasets, or source materials used in the creation process.*